

Assemblée générale ASTI 2022

Groupe de réflexion/ Interventions auprès des scolaires

Présents : Michel, Midola, Georgina, Chantal, Cassandra, Catherine, Denis, Jean-Pierre, Fatiha, Chantal.

Bilan des actions passées :

- Reprise après Covid des lectures en collèges/*Rien de ce qui est humain ne m'est étranger*.
- Participation à la semaine de lutte contre le racisme (intervention auprès de formateurs animateurs)
- FESTISOL, en partenariat avec le CEMEA, diffusion de deux documentaires et échanges avec des élèves de lycées.

Point commun à toutes ces actions : comment œuvrer à faire reculer le racisme et les préjugés ?

Importance de cibler un public jeunesse, particulièrement de collège, moins formaté.

Perspectives :

- Les lectures en collèges se font à trois voix : si plus de personnes sont volontaires pour lire, possibilité de faire plus d'interventions. Chantal, Cassandra sont partantes pour rejoindre le pôle de 5 ou 6 personnes actuellement impliquées.
Développer le travail en amont avec les professeurs pour rendre les séances plus efficaces. On pourrait travailler à un document envoyé aux professeurs (exemples du CEMEA qui avait fait préparer des acrostiches aux élèves avant les séances ; s'inspirer du kit pédagogique fait par la CIMADE et la Ligue de l'Enseignement).
La possibilité d'envoyer des courriers à un maximum d'établissements est évacuée, trop lourde, avec le risque de l'anonymat peu efficace. Rien ne vaut le bouche à oreille, le réseau qui permet de toucher des professeurs ou documentalistes susceptibles de s'investir, condition pour que nos interventions soient fructueuses.
Midola propose d'aller présenter le recueil au CRDP qui pourrait peut-être en acheter pour qu'un exemplaire figure dans chaque bibliothèque scolaire.
- Être attentif aux programmes scolaires : il existe désormais en première terminale une section Lettres et humanités, nous pourrions contacter les professeurs de philo et de français concernés.
- Si on renouvelle la participation à Festisol, suggérer pour les collégiens des projections plus courtes, deux séances de 25 mn (3h d'intervention) étant trop long à ce niveau. S'inspirer des techniques d'échange des animateurs CEMEA : échange des élèves entre eux avant l'échange collectif.

- Développer les partenariats avec les structures culturelles caennaises : le Lux doit projeter en novembre un film *Traversées*, qui risque de n'attirer que des convaincus : nous pourrions accepter d'y participer si un public scolaire y est associé
- Georgina par son ancien métier est habitué aux rapports avec des boîtes qui soutiennent financièrement des projets. A garder à l'esprit, si nous avons un projet qui nécessite des moyens financiers.

Conclusion : On se retrouve en septembre pour décider d'un programme et de qui fait quoi.

Notes de Midola